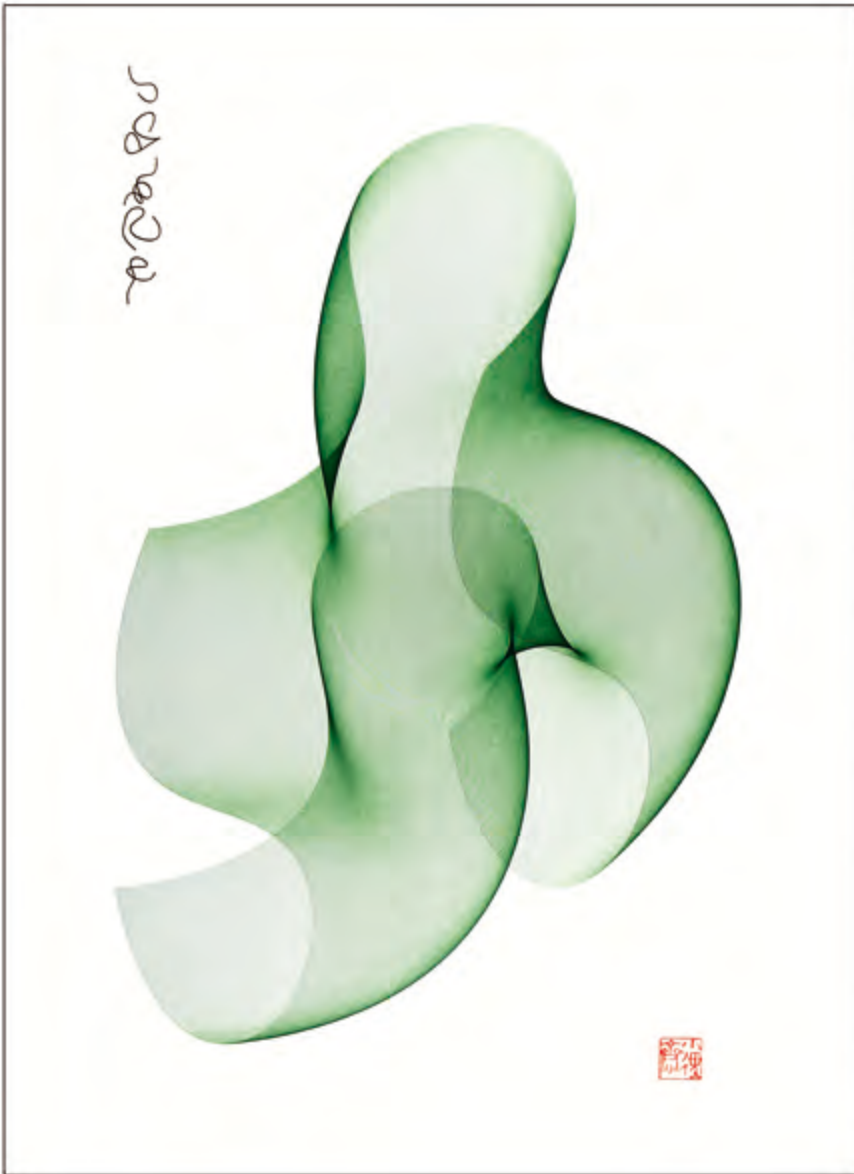


[DAM] Berlin



Morning Song (h21g), pen & brush, 76 cm x 56 cm, 2010

Tucholskystr 37, Berlin, D10117 www.dam.org berlin@dam.org Fon +49 (0) 30 280 98 135

ALGORITHMIC POETRY *The Joy of Digital*



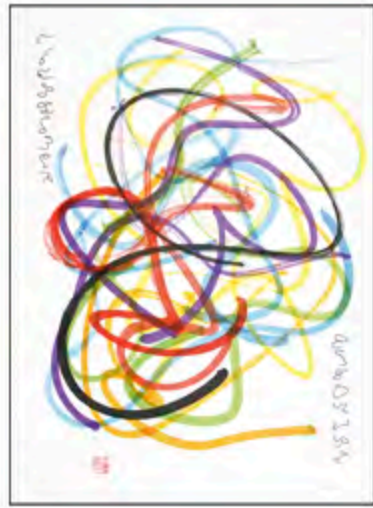
Butterfly Moment (h21g), pen & brush, 76 cm x 56 cm, 2010

Roman Verostko

6 November 2010 to 22 January 2011



Prairie Spring (h3c)
brush



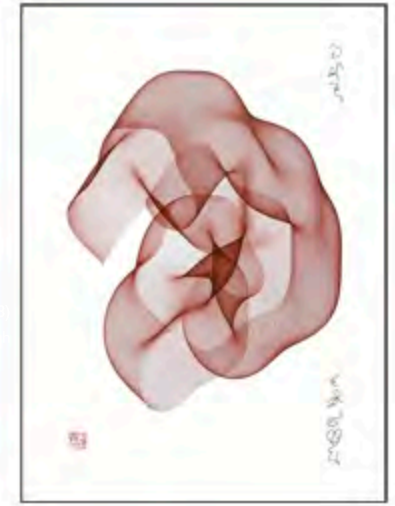
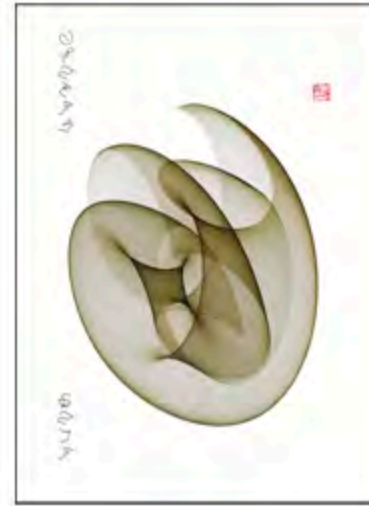
April Wind (h3b)
brush



Summer Rain (h5)
brush



Frog Jump (h12)
brush



ALGORITHMISCHE POESIE: Die Freude am Digitalen

Diese Arbeiten zelebrieren den Charme und die Anmut der algorithmischen Form, „die Freude am Digitalen“. Ich habe sie durch das Schreiben codierter Anweisungen also Algorithmen geschaffen, die auf einer Zeichenmaschine montierte Pinsel & Stifte führen. Diese Programme verbinden Geist und Maschine. Sie laden uns ein über jene Prozesse nachzudenken, in denen die strenge Logik eines Algorithmus solch eine überaus spielerische und ruhige Wellenbewegung hervorbringen kann. Die daraus entstehenden Werke erinnern mich an die Zeit mit meiner Frau Alice, Erinnerungen an die außergewöhnlichen Momente, die wir bei unseren Wanderungen in der Natur zu allen Jahreszeiten erlebten. Solche reichen Momente in algorithmischer Form wiederzufinden – davon erzählt „die Freude am Digitalen“.

ALGORITHMIC POETRY: The Joy of Digital

These works celebrate the charm and grace of algorithmic form, “the joy of digital”. I created them by writing coded instructions known as “algorithms” to guide brushes & pens mounted on a drawing machine. This process marries mind and machine. The finished work beckons us to ponder the process whereby the stark logic of algorithms can generate such exuberant playfulness and quiet undulation. Their visual forms awakened memories shared with my wife while trekking nature centers in times past. Finding such rich memories via algorithmic form speaks eloquently of “the joy of digital”.